

A cartoon illustration of three people with large, round heads and small bodies, wearing red hats and red clothing, sitting in a green boat. They are on a blue and white wavy sea. The person on the left is looking forward, the middle person is looking down, and the person on the right is looking forward. A small white object is visible in the water in front of the boat.

مشنب السيجان المهمل يا مولاي السلطان !

أيوه كده .. علشان يبقى درس لكل سيجان مهمل في عمله !

بيخلقوا مشنب
السجّان !

إحنا
السّيب !

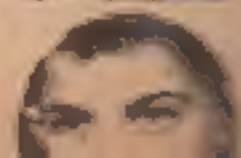
أنا السجان الألى خلقوا له شئبه))

إنت زعلان
مننا ؟

لا.. أنا
عايزكم ف
حاجة خطيرة



أصبحت من غير شئ
زى بقية المواطنين
أعمل إيه يا ربى ؟
أعمل إيه يا ربى ؟



مسابقة كبرى لهواة الصحافة

لسمير
يقدم لك



نشرة أخبار سمير

العدد الثالث عشر - الأهراس فبراير ١٩٦٧

حكمة الأسبوع
انك لا تجني من الشوك
الغيب ٠٠١

مراسلوت جدد
لأخبار سمير

● محمد صلاح الدين بيومي -
طالب بمدرسة أحمد عرابي
الإعدادية ، بشنوان .

● صبحي مكرم جرجس -
طالب بالمرشدية الإعدادية الخاصة
بالإسكندرية .

● شرين مصطفى ناصف ،
واميرة شريف الفار ، وجورجيت
صبحي ، ووفاء حميدة - طالبات
بمدرسة التحرير بالفلكي .

● احمد امين الذهبي - طالب
بمدرسة مصطفى كامل ،
قويسنا .

● كمال عبد القادر - طالب
بمدرسة دمنهور الثانوية للبنين .

أمل
جديد
للمتخلفين

الصغار الاعزاء الذين قست
عليهم الطبيعة فشكوا متخلفين
عقليا ، تتفتح امامهم الان فرصة
جديدة للرعاية الشاملة .. ففي
مدرسة التربية الفكرية بالمنية ،
يمش الان خمسون تلميذا وتلميذة
منهم مع تجربة جديدة للتعليم
بمستواهم الفكري واللغوي ،
تشمل استخدام أحدث الوسائل
العلمية ، ومنها تحديد مسدد
التلاميذ في كل فصل بما لا يزيد
على عشرة اطفال ، وتقديم لعب
فنية خاصة يقوم الطفل بقمها
وأعادة تركيبها

وتقبل هذه المدرسة طلابها من
سن السادسة ، ويمكن ان تستمر

الفائزون في مسابقة - الاجازة عمل وثناء



نبيل هبة اسماء خالد

أسرة المجلة ... مع الاصدقاء المتسابقين



مفاجأة تنتظر
هواة الصحافة

نشرة أخبار (سمير) يسعدنا ان تقدم لقرائها الاعزاء ، اول مسابقة كبرى من نوعها ، لتشجع أبناء الجيل الصاعد من هواة الصحافة في جميع المدارس .. مسابقة جديدة ، وجوائز قيمة ...

انتظر شروط هذه المسابقة في العدد القادم من مجلة « سمير » ...

لقاء الأسبوع مع نجمة الرقم القياسي

لقلنا اليوم مع صاحبة الصوت العلو ، وصاحبة الرقم القياسي في عدد الأغنيات .. الفنانة الصغيرة « عزة كمال » ، التي قدمت أكثر من ٢٠٠ أغنية للإذاعة والتلفزيون قلت لها : أنت الآن طالبة بالسنة الثالثة الإعدادية ، ونجمة في برامج الإذاعة والتلفزيون ، فكيف توفقين بين الدراسة ونشاطك الفني ؟

قالت : في الحقيقة أنا موزعة وقتي بين الاثنين بالعدل والنظام ! وسألتها : تتعبين من وتقلدين من من الطريقات ؟

وأجابت : بأحب شادية جدا جدا ، ولكن من غير ما أقلدها أو أقلد حد غيرها !

● ما هي أشهر أغنيائك ؟

— أغنيتان : « حله يا بطله » و « القطة الشقية » ، وهما مسجلتان على أسطوانات لشركة صوت القاهرة ..

وسألتها : ماهي أمنيته الفنية ؟

قالت : أن أكون فنانة كبيرة مشهورة !

● وفي الدراسة ؟

— أن أخرج بدرجة جيد جدا في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ..



نتيجة مسابقة « الإجازة عمل وبناء »

أصحاب الروايات النافعة يفوزون بجوائز قيمة

دعا « سمير » أصدقاءه القراء إلى ندوة مفتوحة في قاعة الاجتماعات بدار الهلال ، لاختيار الفائزين في مسابقتها الكبرى : « الإجازة عمل وبناء » ..

كما حضرت الندوة « ماما جميلة » رئيسة تحرير « سمير » ونافس المتسابقون إنتاج زملائهم بذلك ووعي ، فقد اكتشفوا المقالات المثيرة ، والرسوم المتقولة ، والقصص المأخوذة من المجلات أو الكتب المدرسية ..

وكانت مجموعة المجلات التي أصدرها الطالب خالد خورشيد ، هي التي ظفرت بلعجاب الجميع وتقديرهم لمستواها الفني والأدبي معا ، وهكذا .. فاز الصديق خالد بالجائزة الأولى ..

وعندما عرضت مجموعة الأبحاث التي قدمها المتسابق عبد العزيز جلال ، والتي استخدم فيها حبات من الودع الكبير الحجم والصديق عبد العزيز من أسوان ولم يتح له أن يحضر هذه الندوة

أما الجائزة الثالثة ، فقد فاز بها المتسابق أسامة محمد التوني ، من مجموعة الألبومات التي نسقاها بالصور اللطيفة والمعلومات القيمة عن الطيور والزهور والنساطر الجميلة ..

وكانت الجائزة الرابعة — بإجماع أعضاء الندوة — من نصيب هبة بمرسة غمسرة ، التي تقدمت لمسابقة بمجموعة من الرسوم البدنية و « بلاص » لطيفة صنعت منه أبحاثا قيمة !

أما الفاز بالجائزة الخامسة ، وهو — نبيل نعيم برسوم — فقد قدم مشروعا فكريا نيرا بدون وقود

وفي ختام الندوة ، قرر اختيار مجموعة من رسوم الأصغر سنا المشتركين في المسابقة ، لتفوز بالنشر على صفحات « سمير » ، وعلى أصحابها أن يترقبوا أصداننا القادمة التي سنوالي نشر إنتاجهم فيها على التوالي ..

وأخيرا .. نرجو من الفائز بالجائزة الثانية — عبد العزيز جلال بأسوان — أن يكتب إلينا بعنوانه لترسل إليه جائزته ..

و .. مبروك للفائزين .. وإلى اللقاء في مسابقتنا القادمة ... سجلت الندوة : نجية حسن

دراستهم بها حتى السادسة عشرة وإلى جانب المواد الدراسية فهم يتلقون دروسا لتعلم الموسيقى ، والإشغال الفنية ، والتركيب ..

والأمل الذي يتطلع إلى تحقيقه المسئولون بهذه المدرسة ومعهم أولياء أمور طلبتها ، هو أن تتيح الدولة لهؤلاء الطلبة الذين يتفلبون على ضعفهم العقلي فرصة العمل الإيجابي في خدمة المجتمع ، كما منحت هذه الفرصة لخريجى معهدى الصم والبكم ، والنسور والامل ، والزمتم المؤسسات والشركات بقبول عدد منهم للعمل بها ..

فهل يتحقق هذا الأمل ؟



للمعلمة

لفظة جديدة من قاعدة الألفاظ الصناعية في « كيب كيندي » بالولايات المتحدة الأمريكية ، يخصص فيها العلماء « قمرهم الجديد » الذي يحمل مجموعة من ذات الغلبة الواحدة ، إلى رحلة طويلة في الفضاء ثم يعود بها ، ليدأوا دراستهم عليها لمعرفة تأثير التعرض للفضاء على وظائف الجسم المختلفة ..



في العيد القومي للجيزة

تشارك مدرسة الخلفاء الراشدين الابتدائية بالهرم ، في مهرجانات العيد القومي للجيزة خلال شهر مارس — بأقامة حفل كبير قدم فيه الوانا من نشاطها الفني مع بعض التمثيليات الجديدة

حكاية « ديب »

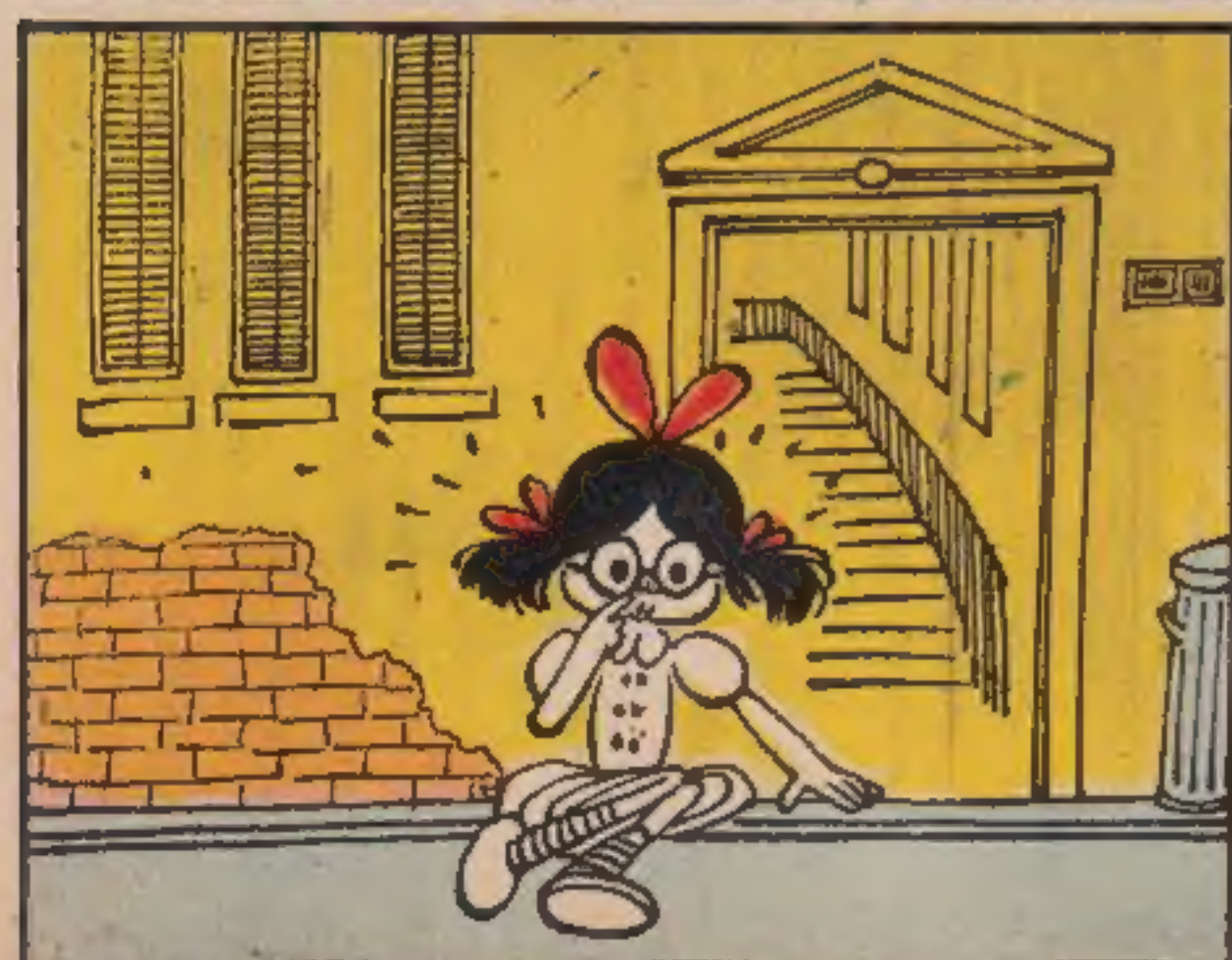
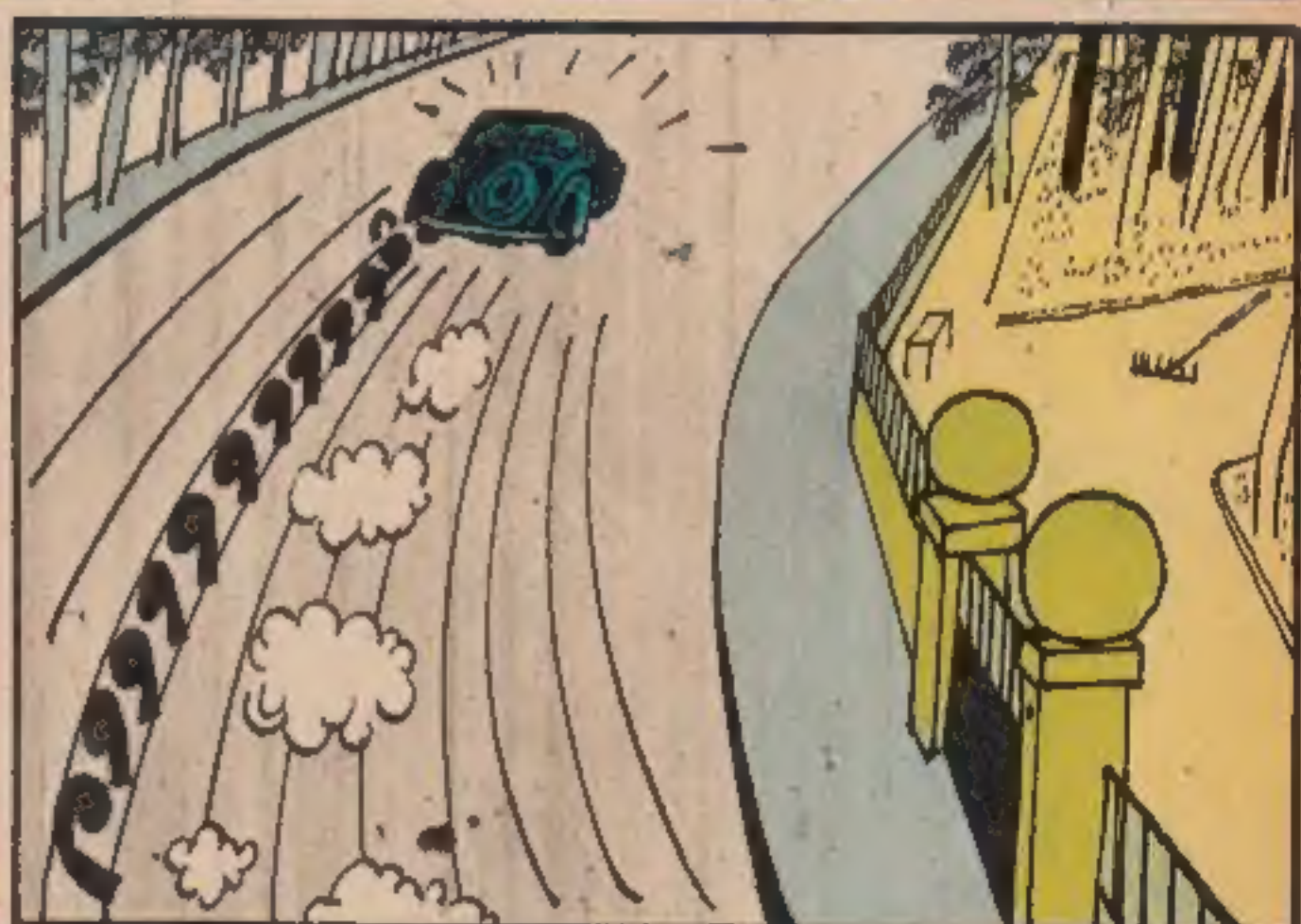
تستعد المدرسة الابتدائية المشتركة بأسوان ، للاشتراك في مسابقة كلاس المدارس الابتدائية في التمثيل على مستوى مدارس الجمهورية ، بتقديم أوبريت « حكاية ديب » .. في مسابقة العام الماضي ، فازت المدرسة على مدارس المنطقة التعليمية بأسوان ، وكانت الثانية على مدارس الجمهورية ..

يبدأ التلفزيون العربي ، خلال الأسابيع القادمة ، تقديم حلقات جديدة من القصص والحكايات الشعبية في جميع الاقطار العربية ... تتضمن هذه الحلقات حكايات لطيفة من العراق ، والسودان ، وفلسطين ، والكويت ، والبحرين ، وقطر ، ولبنان ، وسوريا ، وليبيا ، والجزائر ..

الليلة الكبيرة في لبنان

يستعد مسرح العرائس بالقاهرة للقيام برحلة إلى لبنان خلال شهر مارس ، يزور فيها أهم مدن القطر العربي الشقيق ، ويقدم خلالها للاخوة هناك أهم استعراضاته وفي مقدمتها : « الليلة الكبيرة » و « حمار شهاب » ..

في
من
مكان



وعصابة اللصوص



• سافر المخرج الكبير والد أدهم بعد أن حُلِّق وأوصاه على إعطائه المهر بالأسرار الشخصية... ولأنه الانشاد جاء شخص قريب وسلمه طردا على أنه من والده وانفجر الطرد



.. وأمام جدار
البريكوب
بهاش أدهم بعد
أنه فتح كاميرات
عامة مختلفة
مدخل المنزل
والحدائق...



من هما هذان الشبحان؟ ماذا سيفعل أدهم؟ انظر الله المقام



الرجل الذي صار دجاً!

كان ياما كان رجل قاس عنده اراض كثيرة وقصر .. وفلاحون لا عدد لهم .. كلهم يعملون في اراضيه الواسعة .. يوزعون له القمح ويربون له الغنم ويصنعون الجبنه والسمن والمصل ... وكذلك يدفعون الضرائب بدلا منه للحكومة ..

لان الحكومة تعرف انه لا يعمل شيئا ابدا ولا ينتج شيئا يستحق ان يدفع عليه ضريبة .

وذات يوم صبحا هذا الرجل وفي رأسه فكرة غريبة . وهي ان الفلاحين يزيدون كليا يوم . وانه يجب التخلص منهم فوراً لان رائجهم تفقد الجو النقي وتضايق سيادته ولان منظر اكواخهم الحقيرة يشوه جمال قصره .

واخذت فكرة التخلص من الفلاحين للح عليه وتلا حياته .. لتوجه انه صبحا ذات يوم في الصباح فوجد ان كل الفلاحين قد اختفوا .. ماذا حدث ؟ هو لا يعرف ولا يريد ان يعرف ، كل ما في الامر ان الله قد استجاب لدعائه وبمنا بالفلاحين الى حيث لا يعلم . واحس الرجل بان الله يحبه جدا لانه لم يترك هناك ولا واحدا من الفلاحين .. حتى خادمه « سنسكا » اخذه هو الآخر ..

وخرج الرجل الى الشرفة وجال بهمه هنا وهناك في سعادة غامرة .. وتنفس هواء نقيا ليس فيه رائحة امزق يوروث البهائم والبن المخمر

لاول مرة في حياته ..

وفكر في زملائه اصحاب الاراضي وقال لنفسه انه سيثبت لهم ان فكرته هي الاسوب وانهم سيقتنعون مثله ذات يوم بان الحياة ستكون اجمل ائف مرة بدون هؤلاء الفلاحين الذين يشوهون جمالها ..

ومضت الايام .. وهو يعيش وحيدا في القصر واخذ يفكر في الخطابات التي سيرسلها الى زملائه ملاك الاراضي ليفعلوا مثل ما فعل .. وتضايق لانه لم يخلق ذقنه منذ ان ذهب « سنسكا » المجرى .. وتغنى لو ان « سنسكا » بقي ولم يذهب ولكنه طرد هذه الفكرة من رأسه بسرعة ..

وقام واحضر قطعة اخسري من البسكويت القليل الذي بقي له .. وعاد الى السر والتفكير في مشروعه وهو يفكر ويتكلم بصوت عال .. كانت الامشاب قد امتدت الى طرقات الحديقة وزحفت على سلال وجدران القصر .. ولم يحس هو بقرابة ذلك .. بالمكس مضى يفكر في يوم يذهب كل الفلاحين الى الجحيم . وكيف سيجعل هو وزملاءه من كل البلاد جنة عريضة . مليئة بالخيرات والنعم ..

واحس بالملل قليلا وكان قد دعا بعض جيرانه للعب الورق . واخذوا يلعبون حتى مضى الجوع . وهم

يحملون بالمائدة التي تنتظرهم وعندما احضر لهم بعض البسكويت .. سألوه على لحم الضان فاعتذر لهم .. وقال انه يحتفظ ببعضه فينا يتناوله من حين لآخر . واخذ يطري لهم الضلع النيرة وانه الفصل بكثير من ذلك الذي كان يده « سنسكا » المجرى .. ونظر الجيران الثلاثة الى انفسهم .. ولكنهم تركوه بعد ان قالوا له .. يا لك من غبي !

ولم يهتم هو بالامر ولكنه فكر قليلا فيه لان مدير الشرطة جاء اليه ووصفه بالغباء ايضا .. عندما جاء يسأله اين ذهب الفلاحون فقال له انه غمى ان يذهبوا بعيدا .. فذهبوا .. فغضب مدير الشرطة وهو يحذره من الازمة التي حدثت نتيجة اختفاء البيض والجبن وغيرها من الاسواق .. وصرخ في وجهه « ما الذي اتوله لرؤسائي ايها الغبي وهل أنت الذي تستندد الضرائب ..

ومجب الرجل من تصرف ضابط الشرطة هذا الذي يجب ان يشكره لانه خلص البلاد من هؤلاء الفلاحين وجعل الهواء نقيا من رائحتهم .. ولكنه سمع على ان قوة ارادته سوف تقنع الآخرين بمبادله ..

ومضت الايام .. وذات يوم تجاسر ذئب على التجول في الحديقة في عز الظهر .. ودخل دب الى صالة القصر .. ولم يهتم الدب بالرجل .. ولا الرجل اهتم به . فمضى يجري قليلا في البيت ثم مضى دون ان ينظر الى الرجل الذي كان الشمر قد كسا جسمه وطالت ذقنه .. واخذ يسير على رجليه ويديه لانه وجد انهيا طريقة اسهل للحركة السريعة .

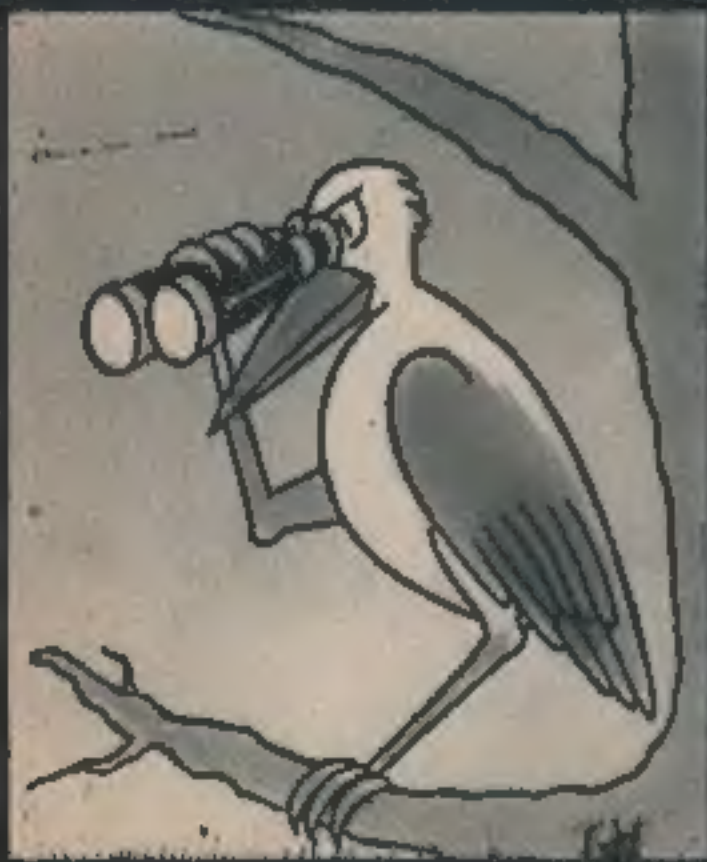
وشاهد بعض الناس القريبين من المكان الرجل المتوحش وهو يمشي مهمما بكلام غير مفهوم يشبه الزئير بين الاحواش التي احاطت بالقصر . وابلغ الناس الخبر لرجال الشرطة فحضروا وقبضوا على الرجل الدب الذي لم يصد يمت الى الانسانية بصلة ..

واستراح الناس من رؤيته المخيفة ..

وعاد الفلاحون الى الاكواخ القريبة وامتلا المكان مرة أخرى برائحة الفرق واللبن المخمر والحبنة .. وعاد البيض الى الاسواق وأزيلت الاشواك والحنائش وامتلات خزينة الحكومة بالمال ..



السلطان بببول



البطل الجبار

جحا







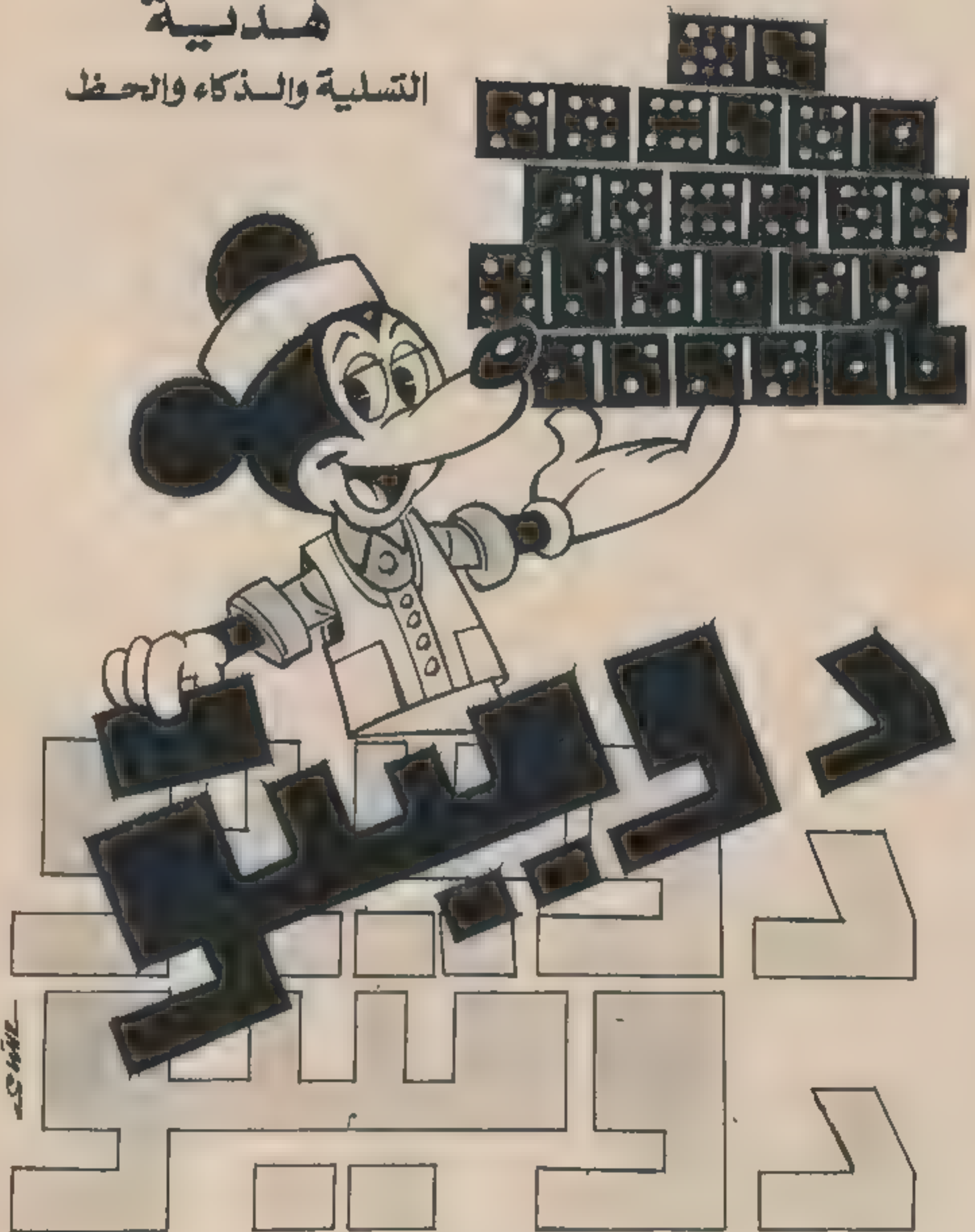
أبو العريق

من أظرف الشخصيات التي تلتقي بها
على صفحات سميير قريبا جدا



ميكى يقدّم هدية

التسلية والذكاء والحفظ



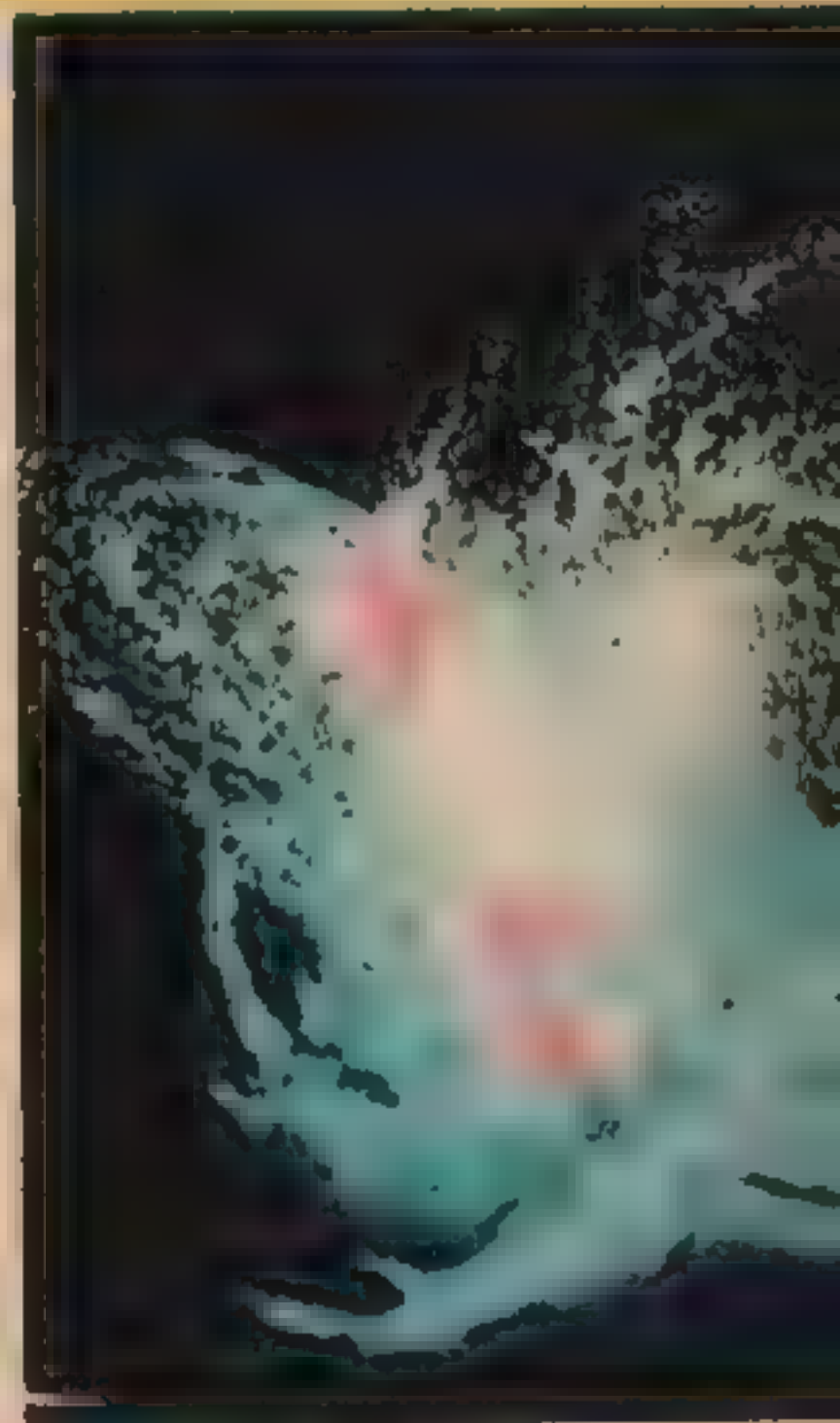
ارفضت أمتع الأوقات مع عدد
الخميس ٩ فبراير
العدد + الهدية مع مليا





إذا نظرت إلى السماء تستطيع أن تشاهد أربعة مجموعات من النجوم أسماها القدماء برشاوش والمرأة المسلسلة والملك قفاوس والملكة ذات الكرسي. ونحن لم يكن العلم متقدما كان القدماء يؤلفون الأساطير حول هذه النجوم.

واحدى الأساطير التي تحكى أصغر هذه المجموعات الأربع من النجوم أسطورة تقول أن أحد المرافين الخبير الملك الكريسانس بأنه سيقتل بيد حبيبه. وهنا أخذ الملك يفكر في طريقة يتخلص فيها من ابنته «دانيا» الجميلة وحده «برشاوش». فأمر بوضعها في برميل فارغ والقائما في البحر، ولكن الأمواج أحدثت تنقاذ البرميل برفق، وسرعان ما جنح إلى جزيرة كان أحد الصيادين ملقى بشبكته على شاطئها. فالتقط البرميل. وأخذها الصياد الطيب القلب إلى كوخه. وكانت زوجته عاقرا لا تلد فأحببت الطفل كأنه ابنها، واعتنت به، حتى نسب الطفل وأصبح فتى قويا جميلا. وفي يوم كان ملك الجزيرة يتجول على الشاطئ. فشاهد «برشاوش» واهمه. فأعجبته ووقع في حبها. وطلب الزواج منها، ولكنها رفضت، فغضب الملك غضبا شديدا، وصمم على أن يرسل برشاوش في مهمة خطيرة عقابا لها.



● معاميع صحجد من النجوم كما يظهر من حدر نـ كوكب الهائل رعم بعدها التاسع

وطلب منه أن يذهب لقتل «سيدوزا» التي كانت امرأة جميلة والغضببت الآلهة فعاقبها بأن جعلت كل شعرة في راسها نعاما، وجعلت نصفها شيطانا، وحكمت على كل من ينظر إلى وجهها أن يتحول إلى حجر.

وأعطت الآلهة «برشاوش» درعاً لانه وطالبه الاخفاء لكي يستطيع مواجهة «الميدوزا» المتوحشة - وهكذا استطاع برشاوش قتل «الميدوزا» دون أن يصيبه شيء من أذاها - وأثناء عودته إلى جزيرة وجد المرأة المسلسلة وهي أميرة ابنة الملك «قفاوس» والملكة «ذات الكرسي». وكانت الآلهة قد غضبت على الأميرة لأن أمها الملكة قالت أن ابنتها أجمل من الآلهة. ولكن «برشاوش» أعجب بالأميرة وأخذها من الهلاك في الوقت المناسب قبل أن تسلمها الوحوش وتقول أساطير القدماء أن برشاوش

عقائت العالم بيت الآلهة وأساطير الأساطير



● عظمة زائيس «آلة العرض» الفرية التي تقدم برامج متنوعة عن أسرار الكون - ومع «عظمة زائيس» تصل أجهزة أخرى كثيرة دقيقة يديرها فنيون مصريون.



والاميرة السلسلة والملك « فيفاوس »
والملكة « ذات الكرسي » أصبحوا نجوما
لامعة في السماء بعد موتهم : اى أصبحوا
خالدين مثل الالهة .

ان الاسنان عندما نظر الى السماء منذ
القدم حاول ان يقدم تفسيراً لكل
ما يراه في صورة قصص اسطورية -
ولكن الفلك أصبح الآن علماً واسماً ،
شأ عند الفراعنة ثم تطور حتى وصلنا
الآن الى صناعة اجهزة وتلسكوبات هائلة
الحجم دقيقة الصنع .. وتوصل العلم
اخيراً الى صنع الكون الشاسع في عظمة
كبريت ، ان يمكنك ان تشاهد ما يحدث
في الكون وانت جالس على كرسي في
« بلانتريوم » او « القبة السماوية »
التي بنيناها في القاهرة أخيراً في أرض
العرض ..

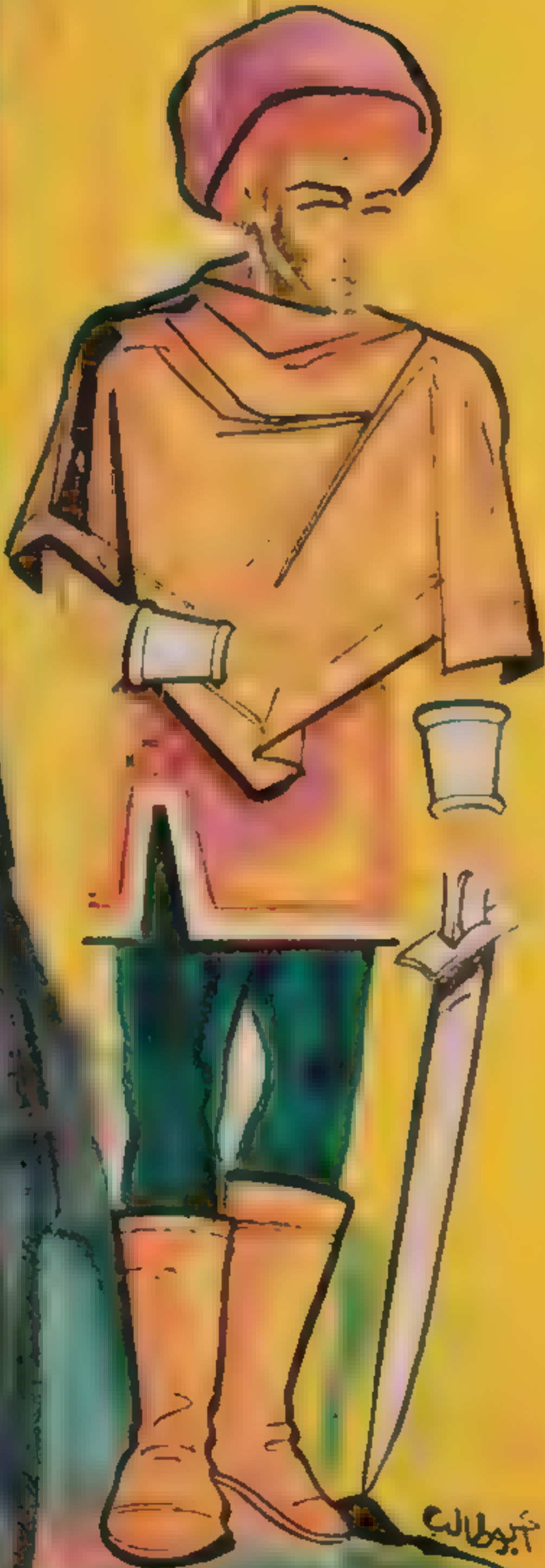
والقاهرة هي احدى الدول القليلة التي
اقامت عندها « بلانتريوم » فهو يوجد
لفظ في عشر دول أخرى في العالم :
المانيا - النمسا - فرنسا - إيطاليا -
انجلترا - أمريكا - روسيا - اليابان -
الصين - الهند ..

والمشروع تكلف ١٢٠ ألف جنيه وقد
أصبح من المعالم السياحية البارزة لمدينة
القاهرة .. والوحيد من نوعه في الشرق
الوسط كله

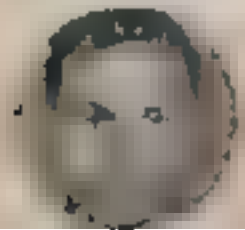
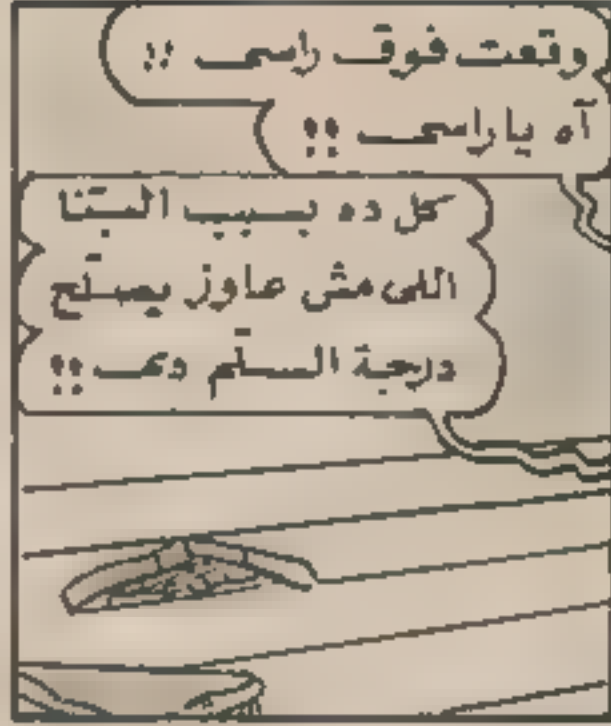
والعرض يقدم لك كسوف وخسوف
الشمس ... الشهب وهي تلمع وتنساقط
.. لحروب الشمس وشروها .. وحكاية
كل كوكب ونجم وطريق دورانه .. وكل
شيء عن هذا الفضاء الواسع الساحر ..

ومن المعلومات الطريفة التي يمكنك
ان تعرفها هناك وهي معلومات علمية
دقيقة بالطبع ، انه ليس هناك شيء ساكن
في الكون .. كل شيء يتحرك ، فمثلاً
لو توقف القمر وقع على الأرض ، وإذا
توقفت الأرض ولصقت على الشمس ،
وهكذا !

وهكذا يا صديقي يمكنك القسام
برحلة ممتعة الى المريخ او الى القمر
او الى كوكب الزهرة كما تشاء .. ولن
يكلفك هذا الا الذهاب الى أرض العرض !
مجدى نصيف



أبو طالع





بعد أن رد « هادوك وبتم »
الغاة العجيرة الى أهلها
رحل الى قصر « هادوك »
حيث جرى الاساذ « الرجل »
لنسلهما ..



دع مصيبة كبيرة ارفع
كلاشة « لا تم تم .. ف آخر
الخطاب ملاحطة صغيرة



صديقي العزيز .. منذ مدة طويلة ..
إجازة ف قصرك .. الهرب من
الصحة فينت .. سأصل يوم ١٧
ألف مليون لعنة ..



بيانتكا ؟! هنا بكوه ؟ متأكد ؟
اقرأ الخطاب بنفسك ؟



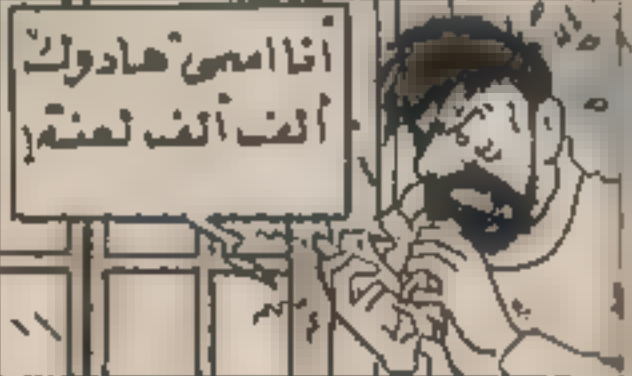
نوتو .. جهز حقاشي ..
لازم أسافر دلو وقت حالا ..
حاضر ! حالا ..



يا نوتو ..
نعم ياسيدي ؟



تحياقت الحب
الكتابت بارتوك



أنا اسمي هادوك
ألف ألف لعنة !



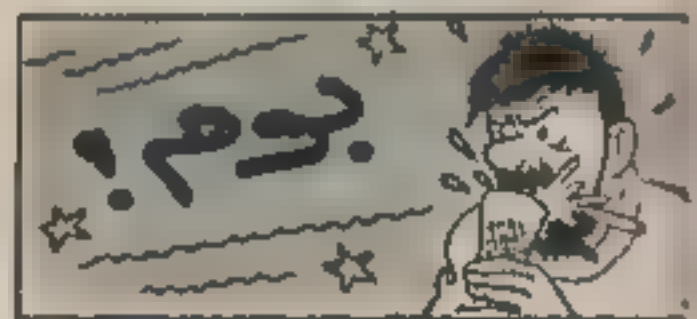
وبعديت ؟ ألف لعنة ! إزاع تمشي
فوقها وانت عارف إنها مكسورة ..
أيوه فعلا .. عت إذلك ! الجوس



آه ! درجة السام ياسيدي ؟



مش ممكن ياتم مش ..
لازم أسافر ..



بوم !



فعلا ؟ التلغراف من بيانتكا ؟
ببقول إيه ؟



تلغراف لك يا تم تم ؟ يمكن بيانتكا
بتعذر عن المحذور ؟



يا خسارة الوقايل
بيانتكا أكيدح تنفج
على خناقات كثيرة ؟



نأح افتح الباب وانت
حضر الشنط ؟؟

تعال نلعب معا

مباراة التنس

إذا كنت من هواة التنس
فـ « سحر » يقدم اليك
طريقة لطيفة لتلعب مباراة
شيرة مع احد اصدقائك .

الادوات المطلوبة :

١ - مضربان - ٢ -
كرتان - ٣ - زهر طاولة .

الطريقة :

يرمي احد اللاعبين الزهر
ويقدم الى الامام حسب
الرقم الذي ظهر له ، واذ
وصل الى دائرة همراد ينظر



دوره التالي بعد زميله ثم
ينقسم حسب الرقم الذي
يظهر له ، اما اذا وصل الى
دائرة زرقاء في الدور الاول
فعليه ان يتجه في الدور
الثاني الخ ، اما اللاعب
الآخر فعليه ان ينفذ نفس
الطريقة لكن بعكس الاول
فمنذ وصوله الى دائرة
سوداء يتوقف عن اللعب
دورا واحدا . الفائز هو
الذي يصل الى احدى دور
زميله قبل الآخر .



مسابقة الاسبوع

مين أيوه؟
ومين لُد؟



امامك مربع مقسم الى عدة اشكال هندسية ، وممكن ستقطع خارجية ، اي هذه القطع تنطبق تماما على الاشكال الموجودة داخل المربع .

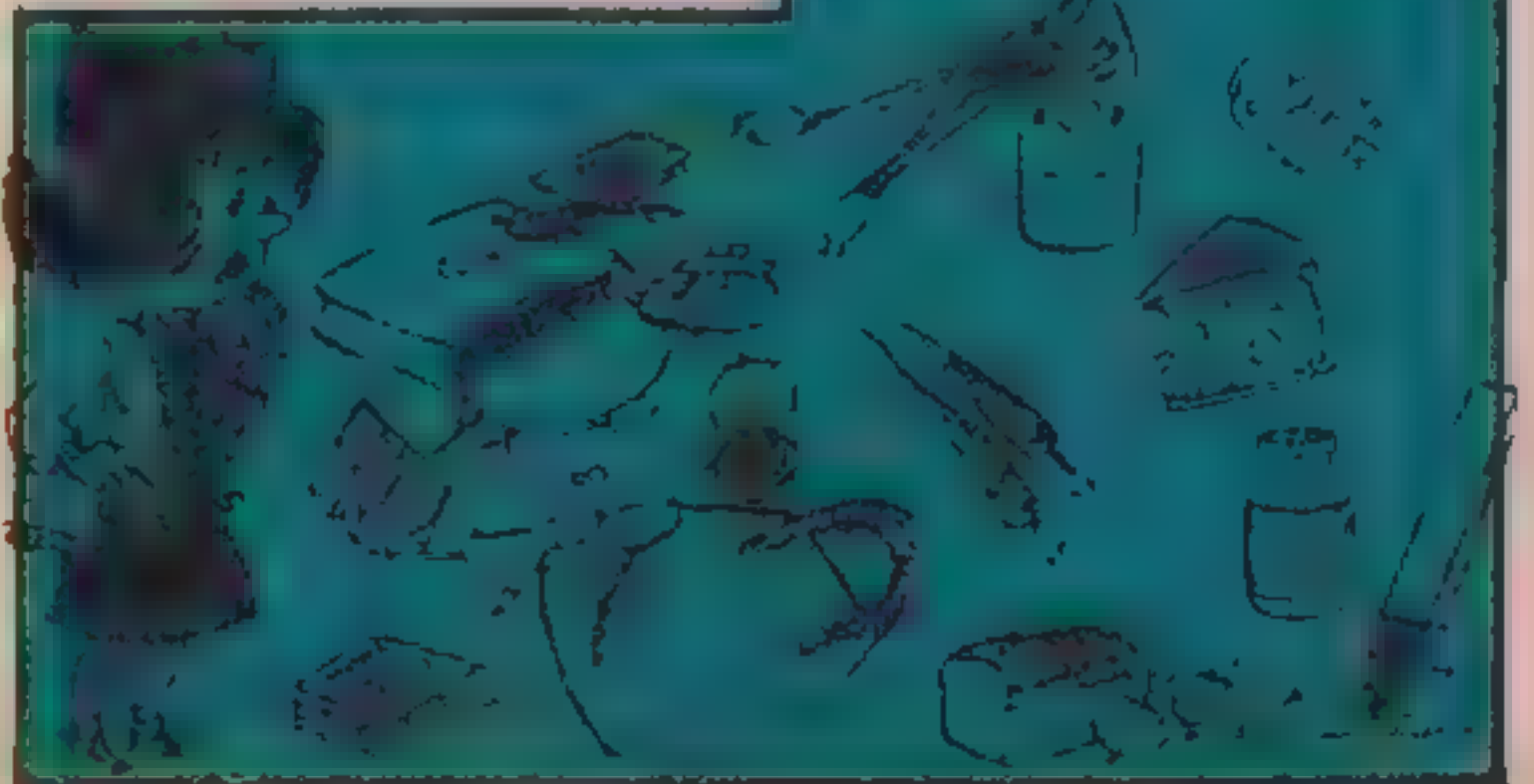
الحمامة المحاصرة

هذه الحمامة تريد ان تسلم رسالة الى هذا الاسير ، هل تستطيع ان ترشدتها الى النافذة التي تطل على هذا الاسير ؟ انظر الحل بالمقلوب

٥٥ تمسكوا
١٤١٠ هـ ١٤١١ هـ

أشياء مبعثرة

١. اكتب
٢. اكتب
٣. اكتب
٤. اكتب
٥. اكتب
٦. اكتب
٧. اكتب
٨. اكتب
٩. اكتب
١٠. اكتب



الفائزون في مسابقة حذر فلور

فاز الصديق اشرف محمد الشرفاوي ببرنامج المسابقة الاعدادية في مسابقة حذر فلور التي نشرت في العدد ٥٦٣ وجائزته مجلد سمر وسيرسل اليه على عنوانه والى اللقاء في العدد القادم مع الفائز في مسابقة « الو ؟ شرطة النجمة ؟ » التي نشرت في العدد ٥٦٤ مع طبيب لأميات سمر لكل صديق بالفلور

انتم لنا بالحل داخل ظرف واكتب عليه «مسابقه تعال نسلي سويا» ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
الفائز من بين اصحاب الحلول الصحيحة سينشر اسمه وينال بجائزة « مجلد سمر »
آخر موعد لتلقي الردود هو الاحد القادم

مسابقة الاسبوع



إليه الزحمة التي هناك
دعك يا ذنبدش؟

اعتقد إن المدرسة أعلنت
عن رحلة ، تعال نعرف
التفاصيل !



فرصتہ ، انا انصافی
آزاد نور محمدی

رحلة إلى بورسعيد

قررت المدرسة القيام برحلة إلى
بوسعيدة أجازة نصف سنة
وتمت الرحلة ٥٠ قرشا

بكرة ح أ دفع
الاشترالك!



أنا كنت معقوش جنبيه ونصفت
اشتريت الجزمة دعي ومش ح أقدر
أشترلك في الرحلة دعي!

ولايهمك - تندير
المهم دلوقت ياللا
بيننا دلوقت نلحق
الحصة)



أبداً .. يس
مسألة الخمسين
قرش دعاء
تعباً لك !

إيه الحكاية
يا كروية؟
باين عليك
زعلان !!



وتنزه الحصة ويندفع الثلاميذ فارجم الفصل ...

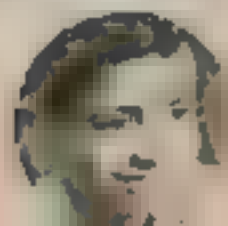
الحصبة خلصت ياسيدى تسمع تقول لى
دلوقت ح نروح الرحلة إل راعب ؟

اصبر.. اجنا نروح دلوقت وبعد ساعة نقابل
المعلم غنية في القهوة يمكن يحل الموضوع!



وقت
الفصل

هيمه - خذ بالث من الدرس، لما
تنتهي المحصة نبقى نفكر في الرحلة !





● مرة أخرى لنفسي « بندنسي » البطل
الحرى و « كراوية » خفيف الدم في مقامرة
جديدة

خير يا معلم - باين
عليك مشغول !

فعلا يا بندنسي الجواب
ده من أخى الحاج مبروك
بيطلب مخب الحضور
بسرة !

السلام
عليكم
يا معلم !

أهلا بندنسي
أهلا كراوية
اتفضلوا !

ديمت يا بندنسي الصديقان أمام المقهى ..
أنا خف يا كراوية - اتأخرت فتوية
المعلم عسبة وصل ؟

ومن الصبح ،
ياللا بيثا نقابله !

الحكاية إن المدرسة ح تعمل رحلة
لبورسعيد الأسبوع القادم وكاننا
ح تفولنا الفرصة لأننا مش ح نقدر
ندفع مصاريفها !

لكن دلوقت ح نسا فر بورسعيد
معاك فب العربية !

واندقش المعلم عسبة عندما قفر
نفرسة وكراوية يتعانقان ...

غريبة ! إيه الحكاية يا جماعة
وايه سر الفرحة
المفاجئة دي ؟

وح تعمل إيه يا معلم ؟

بالصدقة امبارح اتفقت على
نظلة بالعربية لبورسعيد ومن
هناك ح اسافر على البلد
لأنها قريبة من بورسعيد !

إذنا استعدادا للسفر
يوم الأحد المتادم
الساعة ٨ صباحا !

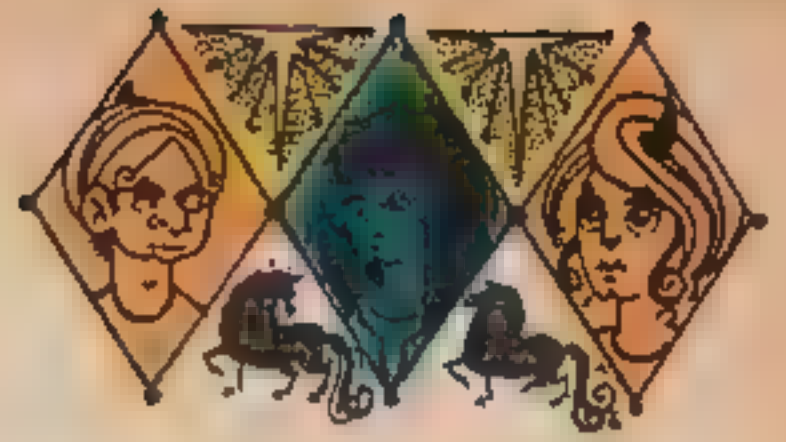
والله فكرة مدهشة وتبقى فرصة
نحمان تزوروا بلدنا كفر المطرية وتشوفوا
حياة الصيادين في بحيرة المنزلة !

موافقين يا معلم !

وهناك ح نقابل مع
الرحلة وبالطريقة دي
نوفر أجرة السفر !

نرى هل سيقفون السفر الأحد القادم ؟

عنترة بن شداد





قصة : فاروق خورشيد

سيناريو : وليد الميرك

رسوم : رهنه وصفه

خرج « شداد » وهرسان بنو قيس في عزوه ، وفي غنائهم أخذ عشرة نساء قيس وأموالها من عارة تنسها بنو قحطان ، ولما عاد « شداد » سأل « عشرة » وأرادت « سمية » أن تصفه من الذهاب إليه حتى لا يعرف ما حدث ..

إنه يكذب عليك ليحميني أنا .. يكفى أنه أنقذ كل نساء وأموال القبيلة !
يا خالة سمية .. كفى !



ارفع صوتك عنه - إنه يكذب عليك !
أعرف أنه يكذب
وسيدني جزاء
كذبه !



حدثني البيت ..
ماذا تفعل يا شداد !
إنه يقتل الهرسان
ويسرق جيادهم
ويقول إنها خيول
شاردة !



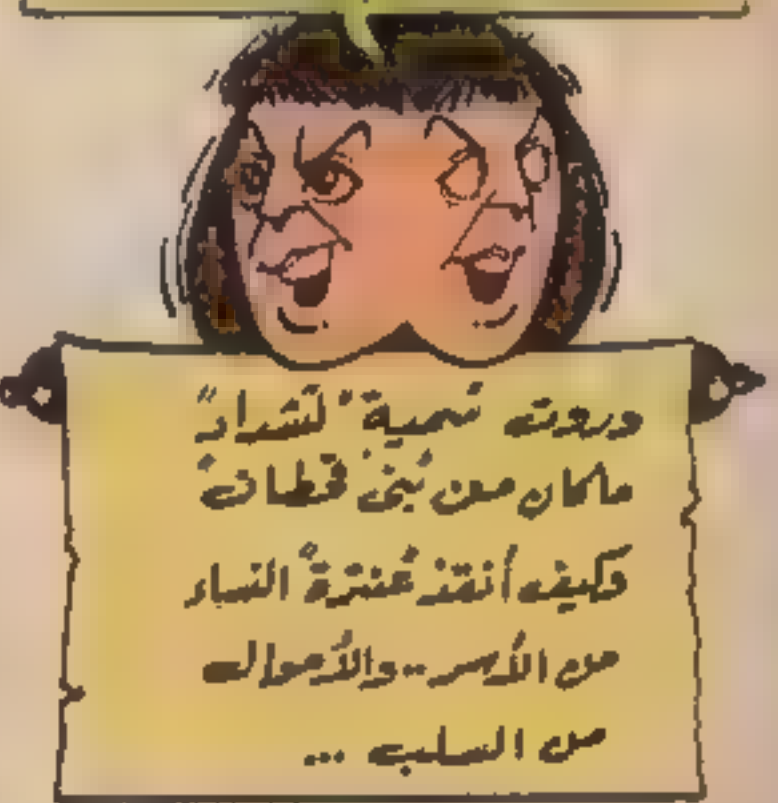
أنا ذاهب إلى الملك زهير لأقنص عليه ما قلت لي الآن !
وستعفو عنه !



.. وهكذا لولاء لما وجدت حين عودتك نساء ولأمالا !
حقا إن الغضب يعنى ..
وأنا الذى كنت أنوى
أن أجده !



لا بد أن يعرف - اسع يا شداد - لقد سمعت أثناء ذهابكم إلى العزوة أن ..



دفعه مكان فارح إلى اجتماع بعض ألداد الملك زهير بينهم نساء ومالكة وبعض اللامدقاد مولد طعام وشراب يلهون ويمرحون ..
من حق الهرسان أن يمرحوا بعد النصر !
صدق يا عمارة !



بل هو منذ اللحظة كل إنسان عيتما وله عندي فرس وعدة حرب !





ماذا سيكون مصير أولاد الملك زهير وهل ينقذهم غفيرة؟ انظر العدد القادم

دفع تلك النساء -

أين مشيبوب يا جريز؟
ذهب يتفرج على
أولاد الملك زهير!



لنني أسمع نداءات وأصوات خيول
أخشى أن تكون هناك غزوة
مفاجئة على الحي!



يا غنتره! يا غنتره!

هذا مشيبوب - لابد أن في
الأمريتها خطيرا!!



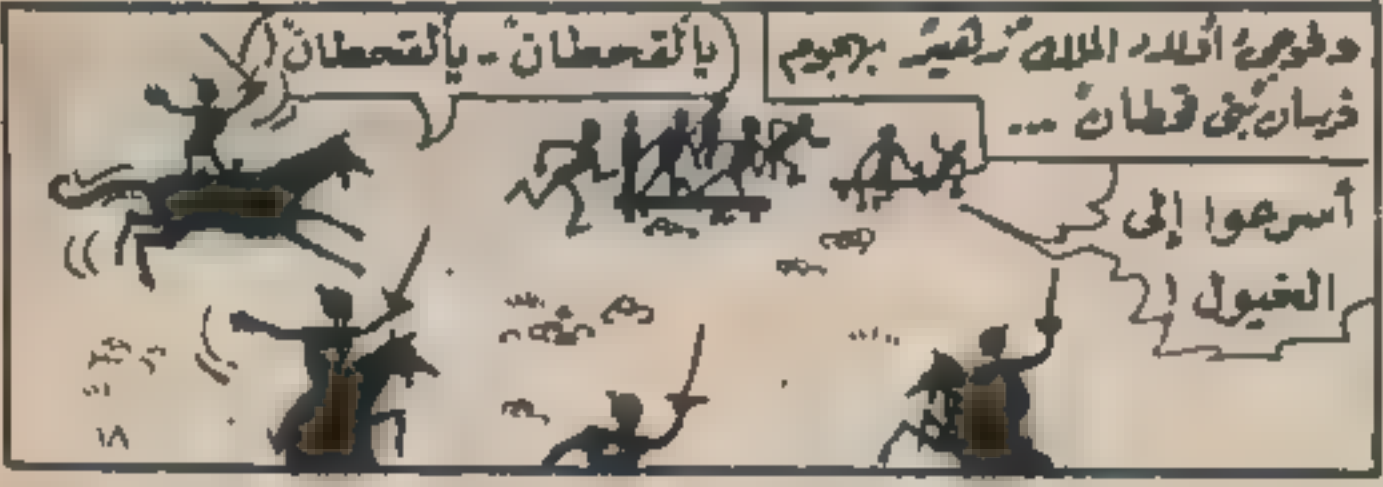
البلعني يا مشيبوب.. سوف تنقذهم!



(ماذا حدث يا مشيبوب؟)
بنو قحطان يهاجمون أولاد
الملك زهير على غفلة منهم
أسرع إليهم وإلا فتلوهم!



دفوعه أولاد الملك زهير بهجوم
فريان بن قحطان...



أسرعوا إلى كسر
الخيول!

● دائرة معارف ترانزستور ● دائرة معارف ترانزستور ● دائرة معارف ترانزستور

لماذا توضع الأرقام على أوراق النقد؟

يرجع توليد أوراق البنكنوت إلى القرن
الثامن عشر ، إذ كان بنك إنجلترا عندما يرسل
أوراق البنكنوت بالبريد إلى أحد عملائه ،
يقطع هذه الأوراق إلى نصفين ، ثم يرسل
النصف الأول إلى العميل ، فإذا جاءه
الرد بسلامة الوصول أرسل إليه النصف
الثاني .. وهذه الطريقة يامن على تلك
الأوراق من وصولها إلى أيدي اللصوص
الذين كانوا كثيرا ما ينهبون البريد في
ذلك الزمن



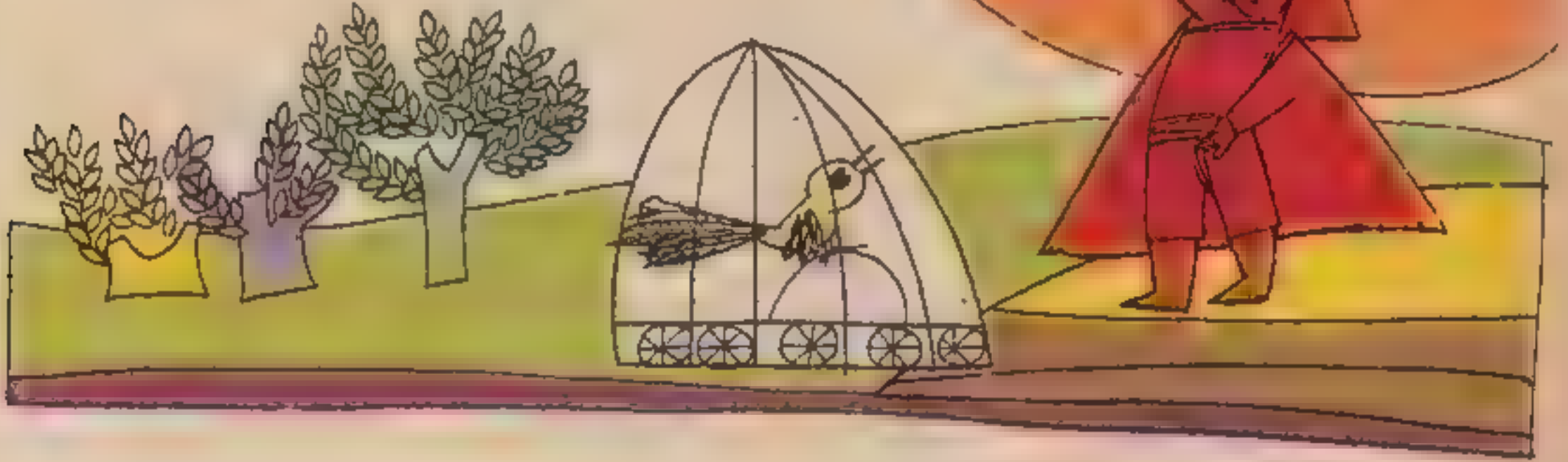
بائع لبن يكتشف البترول

يعتبر البترول اليوم أهم مسود
الوقود في العالم .. ولم يكن البترول
في الأزمنة القديمة يستعمل وقودا ،
حتى دعت الحاجة بائع لبن في مدينة
(بوريسلاو) في النمسا إلى استعماله
في شتاء عام ١٨٥٢
وتفصيل ذلك أنه كانت توجد تعب
كوكبه الذي يمكنه بشر تخرج منها مادة
سوداء تشبه الشمع ، فكان يستعملها
لدهن عجلات عربته أو مداواة جروحه
ثم حاصرته الثلوج في كوكبه ذات مرة ،
ونظرا ما عنده من الزيت الذي كان
يستعمله في الإضاءة ، فمكث مدة في
الفللم ، فوضع بعضا من الشمع الأسود
في إناء وغمس فيه فتيلة ، ثم أشعل
فيه النار ، وأذا بتجربته تسفر عن
النجاح
وهكذا كان لهذا اللبن الساذج
فصل اكتشاف مسادة البترول التي
أفادت العالم والحضارة أجل الفوائد
.. إذ لم يكن ذلك الشمع مستوى
البترول الخام ..



الببل الصداح

ليلة الفرح يا الحنة
راح يعجبك تلحيننا
زرعوا النباتات الجديدة
وسقوا وصنعوا شهيد
الأرض فلاحينا

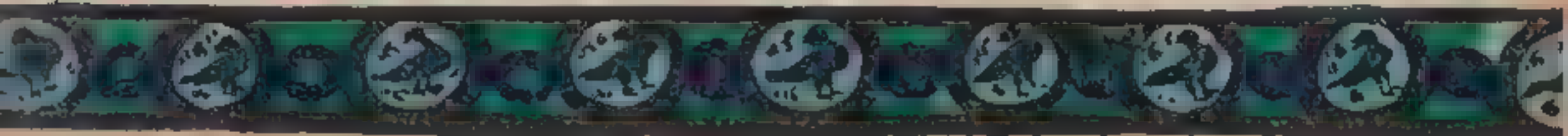


قال ياميه استقم الزرع والإنسان..



شمس نظرت بعزم دراهها .. واليه من
الحق نزلت تشق الأرض ... من أول
حدود الجحشينة ومن كل حفرة في الطريق
للبلبل ملحت الشهداء أفواج ورا أفواج .
وفي أول فوج .. طلعا إلى ماقدروش صاحب التعبات
بالشرقي عيفيه ، زحف عليهم وراح بالامر صايرهم

وفت تاف فوج .. طلعا إلى ماقدروش
الضاكهة ، رمت شباكها لولي في العنقود واتسللوا
في العنقود وف خيفت جواهرهم ...
وف تالت فوج .. طلعا إلى ماقدروش من الريجين
وكانوا سارجين في أحلام الهنا والطيب ... وف
غصن أخضر طيب يجبر خواطرهم .

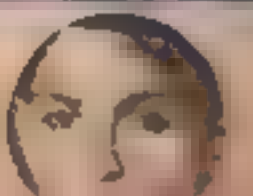


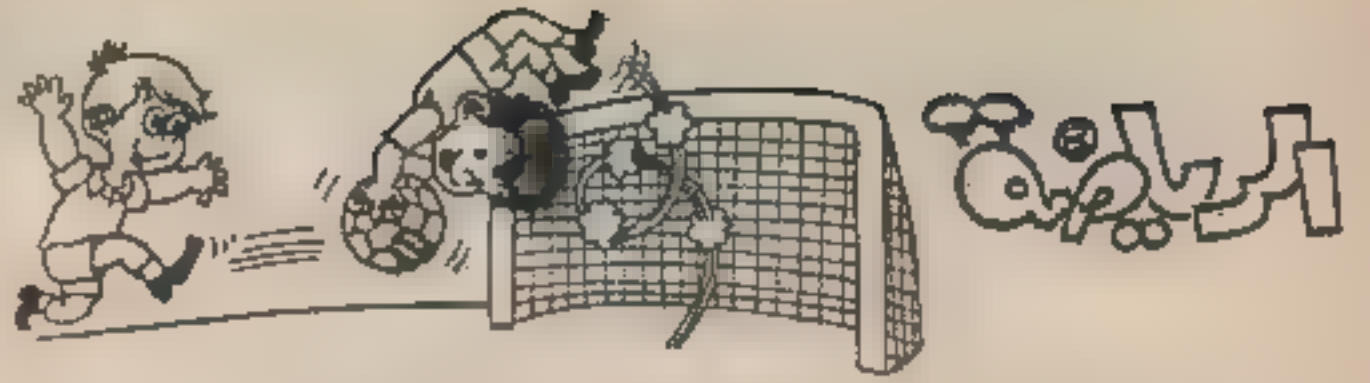


وقف رابع فوج طلعوا الى كانوا مصدقين
لودن .. وصعدوا الود من شياطين
بعض مالت ، سايروا الهلاك اللى
مش قاصد يسايرهم .

وفي خامس فوج طلعوا الى ماضرومش ولا استعملوا
حرمان وهم يشقوا ويعملوا من قبل ما يكملوا دارتادوايرهم

وقف سادس فوج .. طلعوا الى سمعوا البلب البلب الصباح
وهو بيغتم ليالت مادح ، قالوا نقاسمه الليلة
والحفلة راحوا عام حفلة ، من رقة مشاعرهم
... أما الى حزينوا مع البلب وقالوا آه ، غلب
شقاهم شقاء وانسدتوا في سابع أرض وطلعوا
فب سابع فوج ، وآخرهم ... فتمس ١١





مبارياتهم هذا العام وسجلوا ما يقرب من ٧٠ هدفاً .. ولذلك فانا احبهم جداً واعتبرهم اولادى واصدقائى .. وان اسرلى الجديدة تتكون من ٣٠ لاعباً كلهم فى مستوى واحد .. وانا على علم تام بمشاكلهم الدراسية والاجتماعية واشترك فى حلها مع اولياء امورهم ..

حكاية لاعب

حد مثلاً حكاية اللاعب « جمال موسى » الطالب بكلية الطب .. للأسف رغب فى الكلية فى العام الماضى ٨٠ وفى نفس الوقت لم يرسب السنة دى ح يترقد من الكلية .. ورضه هاوز يلعب السنة كده من منازلهم يعنى من غير تدريب .. وطبعاً ده مستحيل من الناحية الفنية .. فاقترحت عليه انه ما يحضرش التمرينات الصعبة ويكتفى بالتمرينات الخفيفة ويلعب ايضاً المباريات الخفيفة .. وكل ده علشان يجمع بين ضمان مستقبله بالحاج فى الكلية وفى الوقت نفسه ليشع هوايته

محمد رمضان

هداف الفريق شريف مذكور

سجل وحده اكثر من ٢٠ هدفاً عمره (١٨ سنة) ومع ذلك فهو يلعب تحت (٢١ سنة) وسينضم قريباً جداً للفريق الاول .. طالب جامعى يلعب فى مركزين .. ساعد هجوم ايسر وايسر .. ومن مميزاته .. انه طويل القامة جداً .. مرادف ممتاز .. يفهم ضربات الكرة بالرأس .. ويعرف قوامه طريق المرمى .. يحتاج الى بعض المباريات الاساسية وطرق اللعب وزيادة معلومات عن تغطى واجبات مركزه ومعرفة نعط التسعيف فى دفاع الخصم .. انضم اخيراً للفريق الدولى (ب) ..



لن يفوز الاهلى بالخط

الدم الجديد تحت ٢١ سنة سيدخل الفريق الاول قريباً



الواقفون ابالة - لى - رشدى - طعيمة - شريف مذكور - اشرف زاهر ..
الجالسون هانى - سليمان الحكيم - سمير - جعفر - الحلو - شريف عبد الحق

الاول والمكونة من « انور سلامة » و « لى » و « هسانى » و « حسانى » المرمى « عصام » و « سمير عبده » .. وانتظروا معنا من الان حتى الصام القادم الدفعة الجديدة التى سيطم بها النادي الاهلى فريقه والمكونة من « شريف مذكور » و « على الحلو » و « سليمان الحكيم » و « اشرف زاهر » و « مهيبة » و « محمود رشدى » .. وجوه جديدة .. ودم جديد .. ح يولع الفانلة الحمراء ويجعلها تملأ الملعب حركة ونشاطاً واحداً ..

ممنوع العواجيز

ولن يكون هناك مجال للعواجيز اصحاب الانعاس المقطوعة والذين يلعبون بنصف مجهود .. ومستبعد الاشاعة التى تقول : ان الاهلى يعتمد على اللاعبين المستوردين .. لسياسة النادي الاهلى الجديدة الاعتناء بهذا الفريق الذى يلعب كرة جماعية حديثة ومدروسة وكلهم على كفاءة كبيرة من المهارات الاساسية والعقل الكروى السليم والاستعداد الطيب من ناحية الاخلاق والطاعة .. فازوا فى جميع

فى احد تدريبات النادي الاهلى تحت ٢١ سنة صرخ الكابتن « فؤاد صيدى » فى احد اللاعبين وهو يفتد الكرة :

« اطلع برة .. لما تتعلم تلعب كرة مباشرة وعلى طول ابقي ادخل اللعب تانى .. وعز على اللاعب ان يخرج من الملعب وهو يجب الكرة جداً .. وكان المدرب كالأب الرحيم فسمح للاعب باللعب مرة اخرى .. وصرر اللاعب الكرة الى زملائه سريعة ومباشرة وبدون تمهيد .. وسعدت جداً لهذه الروح الجديدة التى يتدرب بها فريق تحت ٢١ سنة بالنادى الاهلى ..

الدم الجديد = مكسب

وبعد ان انتهى « فؤاد صيدى » من التدريب ، وسأله عن استعداد الفريق قال لى :

« اذا كان هناك من يقول ان النادي الاهلى يكسب معظم مبارياته بالخط الان فنحن نبشر الاحلاوية بأن الاهلى سيكسب كل مبارياته بعد الان بالدم الجديد .. بالناشئين من فريق تحت ٢١ سنة ، وكلنا متفنا الدفعة الاولى التى انضمت للفريق



كلای يلعب مع إيرني تيريل مباراة العالم الفاصلة

وعندما يتخلص منه البطل محمد علي
كلای كما تخلص من السبعة الذين
سبقوه يكون من حقه أن يمثل اللمة
وهو بطل لم يهزم بل بطل حقق ما لم
يحققه غيره من أبطال العالم في
اللاكمة .

● كلای يقول :

سأهزم إيرني تيريل بعد الجولة
الخامسة حتى أشبع جمهور المشاهدين
بن اللكمة وقوة العزم . .

● إيرني تيريل يقول :

انا اعرف طريق لعب كلای لانني
تقربت منه منذ عشر سنوات ههنا
بالإضافة الى طول يدي من يدي كلای
وقوة شمالي المستقيمة . .

العالم كله ينتظر

العالم كله ينتظر ويترقب بلهفة
شدة هذا اللقاء التمر لشاهد خطة
كلای الجديدة التي سيلعب بها امام
متحديه إيرني تيريل وكلای هو البطل
الوحيد الذي يقدم في كل مباراة
طريقة جديدة تمكنه من الفوز على
خصمه . . .

حسن عثمان

هذا يلتقي البطل العالمي محمد علي
كلای الفاضل على لقب اعظم رياضي
في العالم عام ١٩٦٦ . مع منافسيه
ومتحديه البطل الزيف إيرني تيريل
في مباراة العالم المثيرة التي ينظرها
جمهور الملاكمة في كل انحاء العالم
باهتمام بالغة ليعرفوا من هو بطل
العالم الحقيقي في الملاكمة . .

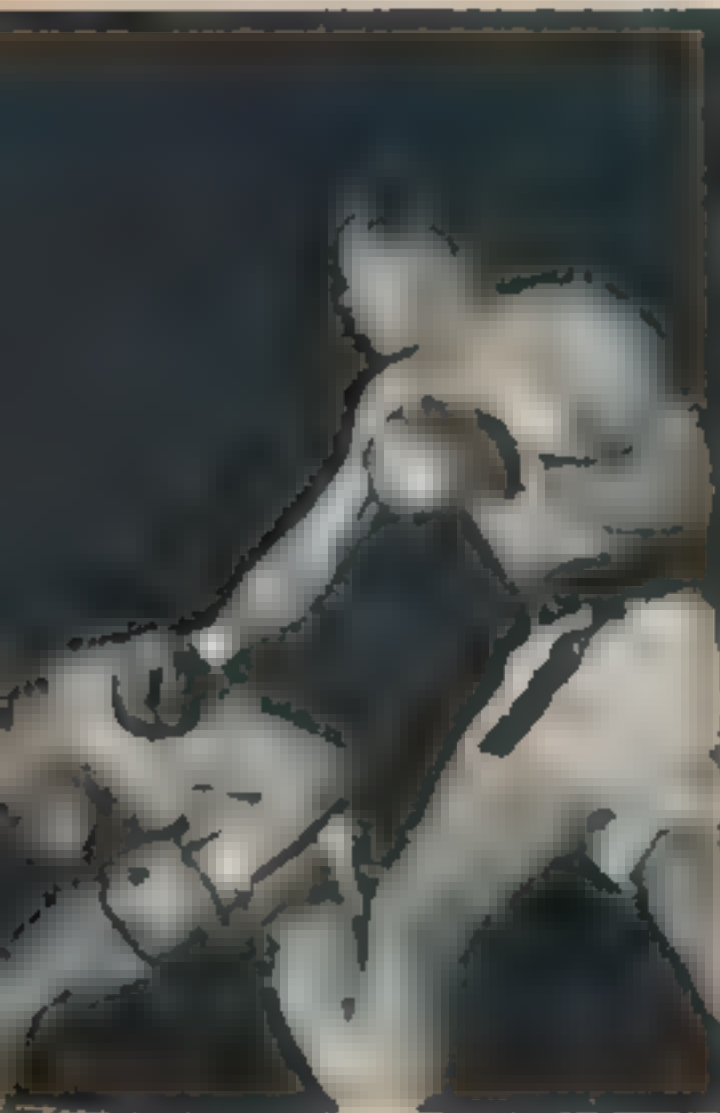
هل هو . . محمد علي كلای

بطل العالم الذي لم يهزم منذ
احترافه والذي حقق في الملاكمة ما لم
يحققه غيره من أبطال العالم في
اللاكمة .

انه البطل الوحيد الذي دافع عن
لقبه خمس مرات في سنة واحدة وفاز
في المرات الخمس على كل منافسيه
ومتحديه .

ام هو . . إيرني تيريل

البطل الذي اختاره الاتحاد الدولي
للملاكمة ونصبه بطلا للعالم رغم انه
لم يظهر من القوة والمستوى والكمأة
العنية وقوة الاحتمال التي ظهر بها
البطل محمد علي كلای مسج كل
منافسيه ومتحديه وايرني تيريل هو
لن ان المتحدين للبطل محمد علي كلای
على اللقب منذ احرازه واخره . .



مع أصدقاء الرياضة

● من الصديق محمود أحمد الحسين مطربة
- دقهلية : يسألنا اختيار احسن عشرة لاعبين هذا
الموسم ونحن نقول له : قريبا جدا عندما يقرب
انتهاء الموسم سترشح المجلة أسماء عشرة لاعبين
حتى يكون الترشيح على أساس مباريات الموسم
كله .

● الصديق العربي « عبد الله هاشم » أرسل
الينا من البلد العربي الثائر « عدن » خطابا يعاتب
فيه « الشاذلي » لاعب الترسانة لانه لا يرد على
الرسائل المتكررة التي أرسلها له . . واللاعب
« الشاذلي » يقول انه بوي . . لان هذه الرسائل
لم تصله حتى الآن . . وهو مستعد للرد على اول
رسالة تصله من الصديق « عبد الله » بشرط ان
تكون على العنوان الصحيح وهو : حسن جمعة
الشاذلي ج. ع. م - محافظة الجيزة - نادي
الترسانة بعيت عقبة . . والشاذلي الآن سعيد
جدا لانه أصبح له أصدقاء عرب وخصوصا من
« عدن » الثائرة .

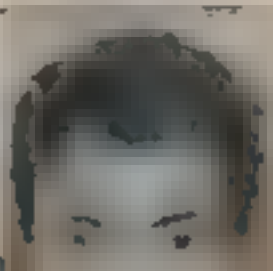


رسالة من عدن
الى الشاذلي

● خطاب طريف جدا يصف
فيه الطالب « محمد الامين »
مباراة بين فريق مدرسته واسمها
(الزهرة الاعدادية) بأسيوان
ومدرسة الجمهورية الاعدادية
بهدفين مقابل هدف واحد . .
وقد سجل هدف الزهرة الاول
الطالب « أبو هادي » بمجهود
فردى والثاني الطالب « أبو خاطر »
بتمريرة من « محمد الامين »
وصفحة الرياضة بمجلة سمير
ترحب بنشر أخبار المدارس
الرياضية على شرط أن تكون
أخبارا صحيحة متعددة من المشرف
الرياضي على المدرسة

الزاي

محمد الامين



ابتداء من الأسبوع القادم

تلتفت على هذه الصفحة

كل أسبوع غفلوا فندي



الليالي

اللمتاء كـ ربح أحرار على صنف جاري "سعيد"

BLUE Bird

SCAN BY: M. RAUFAT & RAHAT

2013



عرب كومكس

1013

عرب كومكس



M. H. H. H.



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجا حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرفعه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

هدية العدد:

العدد ٥٦٥ - ٥ فبراير ١٩٦٧ - ٥٠ ملحقا

سهمي

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

صفارة بلاستيك

• دندشب والصيد الخطر

صفحتان ٢٣ و ٢٤



مع أصدقائي



أبنائي الأعزاء



أشرف محمد



وائل محمد



الخطيب



عبد الله



إبراهيم



هدى محمد طه



عادل محمد عبده

لا يفترق مع وراثة مصر

مجلد

مجلة أسبوعية
تصدر من
دار الهلال

تحت إشراف
رئيس التحرير

جمعية كامل
(مأتم)

رئيس التحرير
رئيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢
عدد - في الجمهورية العربية المتحدة
١٥ قرشا صافيا - والسودان ٥.
قرشا سودانيا - وسوريا ولبنان
٢٢٥ ليرة - في بلاد الهند الهند
البريطانية - في أمريكا
٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم
٥ شلن - والقيمة تستد مقدما
لنظم الاشتراكات بدار الهلال
في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بمحاولة بردية - في
الخارج بتحويل مصرفي أو بشفك
مصرفي قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة .

مشكلة الذاكرة هي أهم المشاكل التي أراها
مكررة في كثير من خطابات أصدقاء «سهر» .
ولما كانت الذاكرة أهم شيء يتوقف عليه مستقبل
أبنائي فقد رايت أن تقوم ببحث كبير عن المشاكل
العديدة التي تقابل الطلبة في مذكرتهم والطريقة
الصحيحة للتغلب عليها حتى يفوز بالنجاح جميع
أبنائنا وتتحقق آمانيهم في سبيل مستقبلهم
رائع عظيم ..

وسوف نشر هذا البحث في الأعداد القادمة
من مجلة «سهر» ويشرته فيه أساتذة المدارس
في مختلف مراحل التعليم (ابتدائي ، إعدادي ،
ثانوي) وأرجو من كل من أبنائنا ممن له شكوى
خاصة بالذاكرة أن يرسلها إلينا حتى نستطيع
أن نعرضها على الأساتذة المختصين ليتحقق
الهدف من وراء هذا البحث الهام ... ونحن
في انتظار خطاباتكم ...

مشكلة العيد

والذي أعطاني في العيد مبروفا مثل مصروف
أخي الصغير مع العلم بأنني أبلغ من العمر ١٢
سنة وهو في التاسعة من عمره وأنا غير راض عن
هذا الوضع فهل لأيديني
سالم البيسي

- محمد صلاح الدين حسين عبد الحميد مدرسة الواصة الاعدادية - أسوان .
- ع . ٢٠٠
- أمال حسين إبراهيم ١٢٠ شارع سيناء عرايشية مطر الإسماعيلية - ج . ٥٠٤ .
- مجدى حسن جمال مدرسة خزان أسوان الاعدادية فصل ٢/٢ - أسوان .
- ج . ٢٠٠
- على حسن محمد نصر ٢ شارع الشيخ يحيى المتفرع من شارع السيد
- محمد كريم - الاسكندرية - ج . ٥٠٤ .
- أحمد مصطفى صالح الجنيدى ١٦ شارع جرين - محرم بك - الاسكندرية -
- شقة ١٢ - ج . ٥٠٤ .
- رافت فيكتور رفعت ج . ٥٠٤ م نجع حمادى بنك السليف

هواية المواسلة

رسالة من الصديق « تاندا » تانيا داتنج

كتب الصديق « تاندا » رسالة الى صديقه « سحر » يقول فيها :
ركبنا طائرة من لندن وبعثنا في مطار « جان مسطى » بعد ساعات طويلة - استقبلنا موظفو المطار بدون حماس ، ولم أفرق السبب ولا حقت أنهم جميعا من البيض أما المحصل الذي أخذ حقائبنا وحمل النظفافة فكانوا من السود - وأودنا الذهاب الى كافيتريا المطار الى ان تاتي سيارتنا ولكننا رأينا على مدخلها لافتة كتب عليها « للبيض فقط » وعلى الباب منعا موظف أبيض من الدخول وقال : هذه الاستراحة للبيض فقط وأنتم ملونون .. لكم استراحة خاصة هناك ..

تصور يا صديقي أنهم يفرقون بين الناس بسبب اللون .. وأخرجني جواز سفره الدبلوماسي ولكن الرجل الأبيض أمر على منعا من الدخول .. وكان أحد السود قد اقترب عندما حدثت المشادة فوجهه اليه الموظف الأبيض كلمات جارحة وقال : « ملونون كلاب ! » انظر أبي وأهم الموظف الأبيض المتفطرس أن الناس متساوون وأن العامل الأسود يقدم للبلاد أكثر مما يقدمه غيره من البيض المتكبرين .. وأن السود هم أصحاب البلاد الأصليين ..

وركبنا السيارة الى المدينة وعلى طول الطريق شاهدنا منازل جميلة تحيط بها حدائق رائعة يلعب فيها اولاد بيض ممثلون صحة وحيوية ، وعلى بعد منهم يقف الضم السود يقومون على رعايتهم - ويعيشون في مناطق أخرى رأينا أكواخا قذرة تحيط بها أكوام الشراب والطوب ويلعب فيها أطفال سمرحفاة ملايهم مزقة والهزال والمرضى ظهران على وجوههم وأجسادهم - وفي المساء تجولنا في المدينة فوجدنا على المسارح والمحلات لافتات كتب عليها « للأوروبيين فقط » وأخرى مكتوب عليها « لغس الأوروبيين » - وفي الصباح عندما ذهب أبي الى المدرسة لكي التحق بها رفض ناظر المدرسة الإنجليزي ذلك ، وقال له هناك مدارس للملونين - أننا لا نقبل هنا الا البيض ! ... وعندما مررنا بـ اختي رفض الطبيب الأبيض أن يعالجها .. ماذا أقول لك يا صديقي ! أنني أتمنى أن ينتقل والدي من هذه البلاد الى القاهرة أو أي بلد آخر من البلاد التي لا تعرف مثل هذه التفرقة المنصرية -

أسف يا صديقي لهذه الحكايات المؤثرة التي لا تفرقها في بلادكم التي يتساوى فيها الجميع ويمشون أخوة - اليك تحياتي وفي انتظار وصول خطاب منك ومجموعة الطابع التي طلبتها والى اللقاء ..

المخلص تاندا داتنج



الأرض والفلاح
نبيلة عبد الباقى



لاعب كرة
محمد عبد المنعم ٩ سنوات

من الخطأ أن تغضب لأن عديتك مثل عديّة أخيك الصغير ، فوالدك يريد أن يسمعك جميعا . أن الفرق بينك وبين أخيك سيكون في الطريقة التي ستتفق بها النقود ومقدار ما تستطيع أن تستفيد منها .

الدراجة

أريد أن أشتري دراجة ، ومعى النقود الخاصة بذلك ، ولكن والدى لا يوافقان ويقولان أنني لازلت صغيرا على قيادتها مع العلم أن عمرى ١٠ سنوات وأهوى ركوب الدراجات ..
تجيب منى حليم - بمنهول
السبب في ذلك أن والدك يخاف أن عليك من خطورة الطريق .. اكتف في هذه السن باستئجار الدراجة وركوبها في مكان خال من زحمة المواصلات .. وعندما تكبر سوف تشبع هوايتك من ركوب الدراجات ..

الشجار بين الأخوة !

أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمرى ولى اخت عمرها ١٨ سنة وأختي الكبيرة هذه دائما تقربني وتضرب أخى الصغير ... وعندما أشكوها الى أخى أو لزوجته أخى يقول لي مطيش هي أكبر منك .. أنا في غاية الألم من ضربها .

هـ : ١ سرى الطمية الجديدة
- أنا لا أوافق إطلاقا على ضرب الأخوة بعضهم لبعض ، ومحاولة سيطرة الكبير منهم على الصغير ، في رأي أن الأخ أو الأخت الكبيرة يستطيع أن يكسب الصغير في صفه ويجعله يسمع كلامه من طريق المعاملة الحسنة والحب المتبادل .
حاولي أن تجعلي أخاك ينسى أختك بعدم ضربك . وحاولي من جهتك أن تكسبي حب أختك .

ماما جميلة

تحية وشكر للأصدقاء

إيمان عبد الواحد الدوي (الصبراق) ، اسماعيل محمد (التوفية) ، محمد هاني داود ، مصطفى أحمد نعيم ، بسيل الخشالي (العراق) مصطفى فؤاد مصطفى ، يوسف سليمان نسيم ، عبد الفتاح حسن محمد ، عماد عبد المنعم البودي ، الطاهر مفتاح الزنتاني (طرابلس ليبيا) كامل سعد خليل (الإسكندرية) ، هدى فاروق السمالوطي (المعادي) ، ايفسون لوس ميخائيل ، صبحي محمد جبر ، يونس أحمد ابن ، رافت رزق عبده (اسكندرية) رفعت فيكتور رفعت (جرج حمادى) ، ثريا عبد الرحيم محمد ، أيوب إبراهيم مصطفى .

تأبلة العبيان

